

Rheinische Post	NRZ 13.10.2016
WZ	

Die Sprache als ein Ereignis

Düsseldorf. Die Ausstellung „Sprache als Ereignis. Ein allegorischer Liebesbrief“ ist vom 16. Oktober bis zum 22. Januar im Heinrich-Heine-Institut zu sehen. Die Schau ist eine Kooperation der Peter Behrens School of Arts Fakultät Design der Hochschule Düsseldorf mit dem Institut und soll zeigen, dass die Literatur Heinrich Heines zeitlose, universelle Themen mit einer gleichermaßen kunstfertigen wie humorvollen Ausdrucksweise kombiniert, und somit auch heute noch auf Leserinnen und Leser eine Anziehungskraft ausüben kann.

Zwei Semester forschten die Studierenden an der Fakultät unter der Leitung von Professorin Irmgard Sonnen und Diplom-Designerin Kathrin Tillmanns mit einer umfassenden Recherche und Neugestaltung zu „Ideen. Das Buch Le Grand“ von Heinrich Heine. Entstanden sind Buchobjekte, die gemeinsam mit den gestalteten Seiten, Plakaten, einer Medieninstallation und mehr präsentiert werden. Die offizielle Ausstellungseröffnung findet am Sonntag, 11 Uhr im Heinrich-Heine-Institut, Bilker Straße 12-14, statt. Der Eintritt ist frei. Zur Vernissage wird aus Heinrich Heines „Ideen. Das Buch Le Grand“ der Schauspieler Felix Banholzer lesen.

Rheinische Post	NRZ 13.10.2016
WZ	

Die Sprache als ein Ereignis

Düsseldorf. Die Ausstellung „Sprache als Ereignis. Ein allegorischer Liebesbrief“ ist vom 16. Oktober bis zum 22. Januar im Heinrich-Heine-Institut zu sehen. Die Schau ist eine Kooperation der Peter Behrens School of Arts Fakultät Design der Hochschule Düsseldorf mit dem Institut und soll zeigen, dass die Literatur Heinrich Heines zeitlose, universelle Themen mit einer gleichermaßen kunstfertigen wie humorvollen Ausdrucksweise kombiniert, und somit auch heute noch auf Leserinnen und Leser eine Anziehungskraft ausüben kann.

Zwei Semester forschten die Studierenden an der Fakultät unter der Leitung von Professorin Irmgard Sonnen und Diplom-Designerin Kathrin Tillmanns mit einer umfassenden Recherche und Neugestaltung zu „Ideen. Das Buch Le Grand“ von Heinrich Heine. Entstanden sind Buchobjekte, die gemeinsam mit den gestalteten Seiten, Plakaten, einer Medieninstallation und mehr präsentiert werden. Die offizielle Ausstellungseröffnung findet am Sonntag, 11 Uhr im Heinrich-Heine-Institut, Bilker Straße 12-14, statt. Der Eintritt ist frei. Zur Vernissage wird aus Heinrich Heines „Ideen. Das Buch Le Grand“ der Schauspieler Felix Banholzer lesen.